

XXXIV PREMI DE TEATRE CIUTAT D'ALCOI

2006

El Premi de Teatre "Ciutat d'Alcoi", que convoca l'Ajuntament, fa públiques les següents

B A S E S

1 Hi podran concórrer obres dramàtiques, originals o textos que siguen guions de muntatge no estrenats en el moment del reunir-se el jurat, que no hagen guanyat cap premi amb anterioritat ni estiguen en procés d'edició o amb els drets d'edició compromesos.

2 Les obres hauran d'estar escrites en valencià o en qualsevol altra varietat de la llengua.

3 L'obra guanyadora està dotada amb SET MIL €uros, per a l'autor. D'aquesta quantitat s'hi descomptarà el percentatge legal per l'I.R.P.F.

4 El tema de les obres és lliure.

5 Les obres, mecanografiades a doble espai i per sextuplicat, es poden presentar personalment o trametre's per correu a:

Premi de Teatre "Ciutat d'Alcoi"
Centre Cultural. Avinguda del País Valencià, 1
03801 - ALCOI

6 Cada treball ha de dur, en la part superior, un lema. A banda, en sobre tancat, ha de figurar l'esmentat lema i dins, el nom, cognoms, adreça i telèfon de l'autor, així com una breu ressenya de trajectòria professional, literària o teatral.

7 El termini de presentació d'obres finalitza el 18 de març de 2006. Per a les enviades pel servei públic de Correus, s'hi compta la data del mata-segell.

8 El lliurament del Premi serà el dia 27 de maig de 2006, en el transcurs de la cloenda de la *XVI Mostra de Teatre d'Alcoi Fira d'Arts Escèniques de la Comunitat Valenciana*.

9 La composició del Jurat, feta pública oportunament, és d'un número imparell de membres de manera que, en votar el seus acords per majoria simple, no hi haja empats.

10 El Jurat té les màximes facultats per a interpretar les bases.

11 L'obra premiada serà publicada per *Edicions 62*, dins la col·lecció teatral "*L'Escorpí. Teatre/El Galliner*" i, amb aquest efecte, pel que fa als drets d'edició, l'Ajuntament d'Alcoi se'ls reserva durant un any des de la data del lliurament. En cas d'estrena, l'autor es compromet a fer figurar la llegenda "*XXXIV Premi de Teatre Ciutat d'Alcoi-2006*" al material imprés.

12 La presentació en aquest concurs suposa l'acceptació total d'aquestes bases.

JURATS EDICIONS 1989-2005

Albert Espinosa
Albert de la Torre
Alejandro Jornet
Antoni Nadal
Antoni Tordera
Antoni Valesa
Antonio Amorós
Antonio Díaz Zamora
Carles Alberola
Carles Alfaro
Carles Molinet
Carlos Gil Zamora
Carlota Soldevila
Carme Portaceli
Emilio Hernández
Enric Gallen
Enrique Herreras
Frederic Roda
Glòria Rognoni
Gonçal Pérez de Olaguer
Guillem-Jordi Graells
Guillermo Heras
Inmaculada Ochoa
Jaume Bordera
Joan Arrom Nadal
Joan Anguera
Joan Anton Benach
Joan Lluís Bozzo
Joan Mas
Joan Ollé
Jordi Botella
Jordi Mesalles

Josep Lluís Sirera
Josep Pérez i Tomàs
Joan Alfons Gil Albors
Joan F. López Casesnoves
Juan V. Martínez Luciano
Juli Cantó
Juli Leal
Julio Máñez
Leopoldo García Aranda
Manuel Molins
Maria José Ragué Arias
Mario Silvestre
Miquel Periel
Nel Diago
Ovidi Montllor
Pablo Ley
Pep Cortés
Pep Molina
Pepa López
Pere Fullana
Pere Planella
Rafael Calatayud
Ramon Rosselló
Ricard Salvat
Rodolf Sirera
Santiago Fontdevila
Sergi Belbel
Teresa Lozano
Tomeu Amengual
Vicent Genovés
Victoria Salvador
Xavier Bru de Sala
Ximo Llorens

ÚLTIMES OBRES PREMIADES

Publicades per **Edicions 62** dins la col·lecció de Teatre/El Galliner:

El pont de Brooklyn, de Lluís Anton Baulenas

El segrest de S. M., de Miquel i Jordi Peidro

Zowie, de Sergi Pompermayer

L'afer, de Lluïsa Cunillé *

L'efecte 2000, de Toni Cabré

El somriure del guanyador, de Gerard Vázquez *

Invisibles, de Guillem Clua

Indecents, de Roberto Garcia

La pell en flames, de Guillem Clua *

Beckenbauer, de Jordi Casanovas (en impremta)

* Estrenades a la Mostra de Teatre d'Alcoi

El prestigi i l'alt grau de consolidació d'aquest certamen, que es desplega amb continuïtat des de 1971 una trajectòria força remarcable- l'han convertit en punt de referència entre tots aquells que es convoquen en llengua pròpia al nostre àmbit lingüístic, i que es concreta en una afluença d'obres en cap cas només d'autors valencians sinó, amb percentatges molt elevats, procedents de Catalunya, de les Illes Balears i dels altres territoris.

Més enllà de factors com la dotació econòmica -gens menyspreable- els autors teatrals valoren, sens dubte, l'alt nivell dels jurats i l'interès afegit que suposa la difusió de les obres premiades (des de fa anys a càrrec d'*Edicions 62*). Tot això, sumat a l'estrena freqüent per companyies de primera línia, o a la mateixa integració del lliurament en l'entorn de la Fira d'Arts Escèniques valenciana, la *Mostra de Teatre d'Alcoi*, perfila una convocatòria molt ben acollida, any rere any, pels sectors que conflueixen al voltant de la nostra escena.



La pell en flames, de Guillem Clua
Última publicació del Premi

Alcoi



750 Aniversari

amb el suport de



MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI
Fira d'Arts Escèniques Comunitat Valenciana
www.mostrateatre.com

Oficina d'organització:



Av. País Valencià, 1 - 03801 Alcoi
tel 965537142 - fax 965537179
centrecultural@alcoi.org
<http://www.alcoi.org/centrecultural>

XXXIV PREMI DE TEATRE CIUTAT D'ALCOI

2006



Ajuntament
d'Alcoi

